

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра телевизионных, радио – и интернет-технологий

ТЕХНОЛОГИИ БРЕНД-ЖУРНАЛИСТИКИ В ВИЗУАЛЬНЫХ МЕДИА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) Современные визуальные медиа

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Технологии бренд-журналистики в визуальных медиа
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Кандидат экономических наук Ярных В.И.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ТРИТ

№ 12 от 18.11.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель: познакомить студентов с актуальным направлением работы в современной журналистике и современным подходом к созданию и распространению современного контента в медиапространстве.

Задачи:

- изучение современных подходов к журналистской деятельности в условиях мультимедийной среды и информационного общества;
- знакомство с междисциплинарным подходом к созданию современного контента, необходимое для эффективной работы журналиста и исследователя;
- изучение методов создания и распространения контента в современной медиасреде;
- формирование системного подхода к использованию современных информационных медиатехнологий в профессиональной деятельности журналиста и в научных исследованиях.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция (код и наименование) | Индикаторы компетенций (код и наименование) | Результаты обучения |
|---|--|---|
| ПК-1. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики | ПК-1.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики | <i>Знать:</i> основные принципы и подходы бренд – журналистики; признаки и специфику работы журналиста в процессе медиаконвергенции <i>Уметь:</i> найти необходимый инструмент или технологию подготовки и распространения телевизионного и мультимедийного контента в соответствии с поставленной задачей; анализировать запросы аудитории <i>Владеть:</i> способами формирования и распространения телевизионного и мультимедийного контента; |
| | ПК-1.2. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат | <i>Знать:</i> подходы к пониманию процесса медиаконвергенции, междисциплинарный характер бренд журналистики <i>Уметь:</i> определить технологии формирования и распространения телевизионного |

| | | |
|--|--|---|
| | | и мультимедийного контента; формировать распространение телевизионного и мультимедийного контента <i>Владеть:</i> навыками подготовки медиапродукта для компании или СМИ; навыками создания мультимедийного контента и представления информации в медиасреде |
|--|--|---|

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технологии бренд журналистики в визуальных медиа» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Информационные технологии в медиасистеме», «Техника и технология СМИ», профессионально-творческая практика.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Журналистика глазами журналиста», «Взаимодействие служб по связям с общественностью и журналиста визуальных медиа», «Интегрированные медиакоммуникации в визуальных медиа», «Преддипломная практика».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр | Тип учебных занятий | Количество часов |
|---------|----------------------|------------------|
| 8 | Практические занятия | 42 |
| Всего: | | 42 |

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часов, включая 18 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

3.Содержание дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины |
|---|---------------------------------|-------------------------------|
|---|---------------------------------|-------------------------------|

| | | |
|---|---|--|
| 1 | Введение в предмет. XXI век- век информационного общества, требования к современным коммуникациям | Становление информационного общества. Определения и признаки информационного общества. Требования информационного общества к современным коммуникациям. Специфика коммуникаций XXI века. Медиабезопасность в современных коммуникациях |
| 2 | Бренд – журналистика как междисциплинарный подход к коммуникациям в современном информационном пространстве. Связь с маркетингом, коммуникациями, журналистикой | Определение бренд-журналистики. Междисциплинарный характер бренд-журналистики. Использование подхода в современных коммуникациях |
| 3 | Технологии бренд – журналистики | Формирование контента в парадигме бренд – журналистики. Инструменты и технологии бренд - журналистики |
| 4 | Взаимодействие с медиааудиторией | Качества современной медиааудитории. Запрос медиааудитории. Технологии взаимодействия с медиааудиторией |
| 5 | Формирование корпоративных коммуникаций в формате бренд – журналистики | Современное понимание корпоративных коммуникаций. Использование технологий бренд – журналистики в современных корпоративных коммуникациях |

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

| Форма контроля | Макс. количество баллов | |
|----------------------------------|-------------------------|-------------------|
| | За одну работу | Всего |
| Текущий контроль: | | |
| - эссе | 15 баллов | 15 баллов |
| - презентации | 10 баллов | 30 баллов |
| - тестирование | 15 баллов | 15 баллов |
| Промежуточная аттестация экзамен | | 40 баллов |
| Итого за семестр | | 100 баллов |

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| | | |
|--------------------|--------------------|------------|
| 100-балльная шкала | Традиционная шкала | Шкала ECTS |
| 95 – 100 | отлично | A |

| | | | |
|---------|---------------------|------------|----|
| 83 – 94 | | зачтено | B |
| 68 – 82 | хорошо | | C |
| 56 – 67 | удовлетворительно | | D |
| 50 – 55 | | E | |
| 20 – 49 | неудовлетворительно | не зачтено | FX |
| 0 – 19 | | | F |

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-------------------------|--|---|
| 100-83/ A,B | «отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p> |
| 82-68/ C | «хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p> |
| 67-50/ D,E | «удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении</p> |

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-------------------------|--------------------------------------|---|
| | | <p>практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p> |
| 49-0/ F,FX | «неудовлетворительно»/ не зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p> |

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости по дисциплине

Эссе (ПК-1.1,1.2)

Подготовка эссе о междисциплинарном характере бренд – журналистики и его плюсах и минусах в современных коммуникациях. Студенты готовят мультимедийное эссе, посвященное явлению бренд – журналистики. В эссе раскрывается основное понятие бренд – журналистики, его междисциплинарный характер. В эссе представляются плюсы и минусы данного подхода и анализируются возможности бренд – журналистики в формировании современных коммуникаций.

Критерии оценки эссе:

13-15 баллов - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения

практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

9-12 баллов - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

5-8 баллов - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

0-4 баллов- Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

Презентации (ПК-1.1,1.2)

Требования к **презентации** «Анализ медиакоммуникаций выбранной организации или медиа». Данное задание студенты выполняют в парах, по желанию задание может быть выполнено индивидуально. Студенты, используя современные методы поиска информации, анализируют медиакоммуникации выбранной организации или медиа.

Требования к **презентации** «Анализ медиааудитории выбранного медиа»: студенты выполняют задание в паре или индивидуально (по желанию). Необходимо проанализировать медиааудиторию выбранного медиа или организации, составить ее описание по методике Шеррингтона и Chramatrix, описать каналы коммуникаций с медиааудиторией.

Требования к **презентации** «Подготовка презентации коммуникаций на основе технологий бренд – журналистики»: студенты выполняют задание индивидуально или парами (по желанию). В процессе выполнения задания происходит анализ корпоративных коммуникаций выбранной организации или медиа, изучение типов и инструментов коммуникаций организации.

Критерии оценки презентаций:

9-10 баллов - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения

практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

6-8 баллов - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

3-5 баллов - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

0-2 баллов- Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

Тестирование (ПК-1.1,1.2)

1. Глобальные коммуникационные тренды (выберите правильные ответы)
 - a. Коммуникации в реальном времени
 - b. Медиа везде
 - c. Развитие мобильных медиа
 - d. Персонализация информации (формирование YoUniverse)
 - e. Интеграция коммуникаций
 - f. Все вышеперечисленное
2. Впервые о бренд – журналистике как новом подходе заявил Ларри Лайт в:
 - a. 2004
 - b. 2014
 - c. 2010
3. Суть бренд – журналистики состоит в :
 - a. Приглашении журналистов на работу в компанию
 - b. Использовании интегрированных коммуникаций для создания единого образа организации через разные каналы для разных целевых аудиторий

- c. Создание корпоративных медиа
- 4. Принципы бренд – журналистики: (выберите правильный ответ)
 - a. Журналистичность, постоянство, многомерность
 - b. Постоянство, мультиканальность, взаимодействие
 - c. Мультиплатформенность, многомерность, мультиканальность
- 5. Один из инструментов бренд – журналистики:
 - a. Создание корпоративных блогеров
 - b. Создание корпоративных текстов
 - c. Создание корпоративного медиа
- 6. Создание корпоративного медиа в рамках бренд – журналистики:
 - a. Возможность продвижения собственного корпоративного контента
 - b. Возможность продвижения собственного профессионального контента
 - c. Возможность продвижения корпоративного имиджа
- 7. Инструменты бренд – журналистики для продвижения: (выберите правильный ответ)
 - a. Мультиплатформенность и мультиканальность
 - b. Использование лидеров мнений
 - c. Создание собственной медиа вселенной бренда
 - d. Одна стратегия – множество тактик
 - e. Все вышеперечисленное
- 8. В бренд – журналистике используются технологии:
 - a. Сторителлинга
 - b. Формирования корпоративных медиа
 - c. Активное взаимодействие с социальными медиа
 - d. Интерактивное взаимодействие с пользователями и последователями бренда
 - e. Все вышеперечисленное
- 9. Амбассадор бренда - это:
 - a. Потребитель продукции
 - b. это человек, нанятый организацией или компанией, чтобы представлять бренд в позитивном свете и тем самым способствовать повышению узнаваемости бренда
 - c. блогер, использующие продукцию бренда
- 10. Модель информационного влияния на основе технологий бренд-журналистики состоит из:
 - a. Профессионального журналистского контента

- b. Пользовательского контента
 - c. Мультиплатформы для дистрибуции корпоративного контента
 - d. Формата трансляции видео
 - e. Сторителлинга
 - f. Лидеров мнений
 - g. Всего вышеперечисленного
11. Модель информационного влияния используют:
- a. Все компании
 - b. Только медиакорпорации
 - c. Только производственные компании
 - d. Только социальные организации
12. Использование в информационной модели лидеров мнений:
- a. Одинаково для RT и CGTN
 - b. Различно в RT и CGTN
 - c. Эти медиакорпорации вообще не используют модель информационного влияния
13. Идея бренд – журналистики состоит в том, чтобы:
- a. Размещать корпоративный контент на чужих платформах
 - b. Размещать корпоративный контент на своих платформах
 - c. Размещать корпоративный контент где угодно
14. В рамках бренд – журналистики как подхода создание корпоративного контента сосредоточено:
- a. В собственном newsroom
 - b. Отдается на аутсорсинг медиа агентству
 - c. Корпоративный контент агрегируется от внутренних и внешних источников
 - d. Все перечисленное
15. Бренд – журналистика как подход:
- a. Часть маркетинга
 - b. Часть журналистики
 - c. Междисциплинарный подход, включающий журналистику, маркетинг, PR, корпоративные коммуникации

Ключ к тесту:

- 1. F
- 2. A

3. В
4. А
5. С
6. А
7. Е
8. Е
9. В
10. G
11. А
12. В
13. В
14. D
15. С

Критерии оценки тестирования: каждый правильный ответ – 1 балла. Итого - 15 баллов максимум.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (экзамен)

Вопросы к экзамену (ПК-1.1,1.2)

1. Специфические черты информационного общества.
2. Динамика медиапотребления в условиях информационного общества.
3. Медиабезопасность в современных медиа.
4. Медиаграмотность в современном информационном обществе.
5. Бренд – журналистика : определение, использование в современных медиа (приведите примеры).
6. Бренд – журналистика как междисциплинарный подход (приведите примеры)
7. Бренд – журналистика в современных корпоративных коммуникациях
8. Специфика современных корпоративных коммуникаций (приведите примеры)
9. Технологии распространения контента с использованием подхода бренд - журналистики
10. Формирование контента с использованием бренда - журналистики
11. Медиааудитория в современном информационном пространстве
12. Технологии работы с медиааудиторией.
13. Распространение контента в современных медиа
14. История развития бренда - журналистики.

15. Журналистские и маркетинговые технологии в бренд - журналистике .
16. Опыт использования бренд – журналистики в корпоративных коммуникациях.
17. Опыт использования бренд – журналистики в медиакоммуникациях.
18. Использование бренд – журналистики как подхода в российских организациях(приведите примеры) .
19. Использование бренд – журналистики как подхода в организациях Западной Европы и США (приведите примеры).

Критерии оценки ответа:

35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

29-34 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

20-28 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

1. Закон Российской Федерации от 27.12.1991 №2124-1 «О средствах массовой информации» (действующая редакция от 18.04.2018). Официальный сайт компании «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/

Литература

Основная

Мисонжников, Б. Я. Введение в профессию: журналистика : учебное пособие для вузов / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10439-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456349>

Тавокин, Е. П. Журналистика в информационном обществе [Электронный ресурс] : лекция / Е. П. Тавокин. - М.: Изд-во РАГС, 2005. - 32 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=374356>

Коноваленко, В. А. Основы интегрированных коммуникаций : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. А. Коноваленко, М. Ю. Коноваленко, Н. Г. Швед. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 486 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3061-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425906>

Шарков, Ф. И. Интегрированные коммуникации: правовое регулирование в рекламе, связях с общественностью и журналистике / Шарков Ф.И., - 3-е изд. - Москва : Дашков и К, 2016. - 336 с.: ISBN 978-5-394-00783-5. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/414955>

Дополнительная

Шпаковский, В. О. Интернет-журналистика и интернет-реклама: Учебное пособие / Шпаковский В.О., Розенберг Н.В., Егорова Е.С. - Вологда:Инфра-Инженерия, 2018. - 248 с.: ISBN 978-5-9729-0202-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/989631>

Массовая коммуникация и общественное сознание в условиях современных технологических трансформаций / [Журнал политических исследований, 2018, № 3] - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1005726>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах любого класса, укомплектованного мультимедийным проектором, компьютером и экраном, доской.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы *практических занятий*

Тема 1. Введение в предмет. XXI век- век информационного общества, требования к современным коммуникациям (8 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Признаки информационного общества. Ключевые отличия от предыдущих формаций
2. Новые каналы медиакommunikации в эпоху информационного общества
3. Медиаграмотность в информационном обществе
4. Специфика современных коммуникаций

Тема 2. Бренд – журналистика как междисциплинарный подход к коммуникациям в современном информационном пространстве. Связь с маркетингом, коммуникациями, журналистикой (8 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Бренд – журналистика как междисциплинарный подход к коммуникациям
2. Технологии журналистики, маркетинга в бренд - журналистике
3. История развития бренд – журналистики. Разные подходы и понимания предмета
4. Специфика бренд – журналистики

Задание: Подготовка эссе о междисциплинарном характере бренд – журналистики и его плюсах и минусах в современных коммуникациях .

Указания по выполнению заданий:

Студенты готовят мультимедийное эссе, посвященное явлению бренд – журналистики. В эссе раскрывается основное понятие бренд – журналистики, его междисциплинарный характер. В эссе представляются плюсы и минусы данного подхода и анализируются возможности бренд – журналистики в формировании современных коммуникаций.

Объем эссе - не менее 3 000 знаков

Тема 3. (8 ч.) Технологии бренд – журналистики

Вопросы для обсуждения:

1. Технологии бренд - журналистики
2. Технологии формирования контента в формате бренд - журналистики
3. Технологии распространения контента
4. Social Media Marketing – как актуальная форма взаимодействия СМИ с аудиторией.
5. Формирование медиаимиджа организации
6. Использование бренд – журналистики в медиакоммуникациях

Задание: Анализ медиакоммуникаций выбранной организации или медиа - презентация.

Указания по выполнению заданий:

Данное задание студенты выполняют в парах, по желанию задание может быть выполнено индивидуально. Студенты, используя современные методы поиска информации, анализируют медиакоммуникации выбранной организации или медиа. При выполнении данного задания студенты проходят полный цикл создания мультимедийного медиапродукта: поиск информации, анализ собранных фактов и информации, анализ медиакоммуникаций, выбор информации для представления подготовка презентации. Презентация готовится в формате Power Point или аналогичной программе. Требования к докладу и презентации представлены в разделе 9.2 данной программы. В презентацию входит информация об организации или медиа, использование инструментов и технологий бренд – журналистики в медийных коммуникациях, показатели эффективности коммуникаций

Тема 4 (8 ч.) Взаимодействие с медиааудиторией

Вопросы для обсуждения

1. Понятие современной медиааудитории
2. Методы изучения медиааудитории. Классификация медиааудитории
3. Инструменты взаимодействия с медиааудиторией
4. Коммуникации медиааудиторией с организацией

Задание Анализ медиааудитории выбранного медиа.

Указания по выполнению заданий:

Студенты выполняют задание в паре или индивидуально (по желанию). Необходимо проанализировать медиааудиторию выбранного медиа или организации, составить ее описание по методике Шеррингтона и Chramatrix, описать каналы коммуникаций с медиааудиторией. На практических занятиях преподаватель консультирует студента по

выполнению работы . Студенты готовят доклад и презентацию. Требования к докладу и презентации представлены в разделе 9.2 данной программы.

Тема 5. Формирование корпоративных коммуникаций в формате бренд – журналистики (10 ч.)

1. Современное понимание корпоративных коммуникаций
2. Типы и виды корпоративных коммуникаций
3. Инструменты бренд – журналистики в корпоративных коммуникациях
4. Построение медиаимиджа современной организации

Задание: Подготовка презентации корпоративных коммуникаций организации на основе технологий бренд – журналистики

Указания для выполнения работы: студенты выполняют задание индивидуально или парами (по желанию). В процессе выполнения задания происходит анализ корпоративных коммуникаций выбранной организации или медиа, изучение типов и инструментов коммуникаций организации. На практических занятиях преподаватель консультирует студента по выполнению работы. Студенты готовят доклад и презентацию. Требования к докладу и презентации представлены в разделе 9.2 данной программы.

9.2.Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Требования к эссе:

Эссе о бренд – журналистике как новом междисциплинарном подходе в коммуникациях и журналистике должно содержать заголовок, содержание и основную часть. Объем эссе составляет 3 000 печатных знаков. Шрифт текста эссе Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал одинарный. Эссе сдается в печатном и электронном виде.

Структура и содержание доклада

Введение - это вступительная часть аналитической или научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать

поставленным

задачам.

Требования к оформлению доклада

Объем доклада в пределах 3 печатных страниц. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Доклад сопровождается презентацией, выполненной в программе Power Point.

Образец титульного листа эссе

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»

(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра телевизионных, радио- и интернет-технологий

ФАМИЛИЯ ИМЯ ОТЧЕСТВО

**БРЕНД – ЖУРНАЛИСТИКА КАК НОВЫЙ ПОДХОД В
КОММУНИКАЦИЯХ**

Направление 42.03.02 «Журналистика»
эссе студентки 4-го курса очной формы обучения

Москва 202_

Приложение 1

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Технологии бренд – журналистики в визуальных медиа» реализуется на факультете журналистики кафедрой телевизионных, радио- и интернет-технологий.

Цель: познакомить студентов с актуальным направлением работы в современной журналистике и современным подходом к созданию и распространению современного контента в медиaprостранстве.

Задачи:

- изучение современных подходов к журналистской деятельности в условиях мультимедийной среды и информационного общества;
- знакомство с междисциплинарным подходом к созданию современного контента, необходимое для эффективной работы журналиста и исследователя;
- изучение методов создания и распространения контента в современной медиасреде;
- формирование системного подхода к использованию современных информационных медиатехнологий в профессиональной деятельности журналиста и в научных исследованиях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные принципы и подходы бренд – журналистики; подходы к пониманию процесса медиаконвергенции, ее признаки и специфику работы журналиста в ней; междисциплинарный характер бренд журналистики

Уметь: найти необходимый инструмент или технологию подготовки и распространения телевизионного и мультимедийного контента в соответствии с поставленной задачей; определить технологии формирования и распространения телевизионного или мультимедийного контента; анализировать запросы аудитории и формировать распространение телевизионного и мультимедийного контента

Владеть: способами формирования и распространения телевизионного и мультимедийного контента; навыками подготовки медиапродукта для компании или СМИ; навыками создания телевизионного и мультимедийного контента и представления информации в медиасреде.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.